

ARTY PHÉNOMÈNE



Catherine François

CATHERINE FRANÇOIS

## EXPRESSION LIBRE

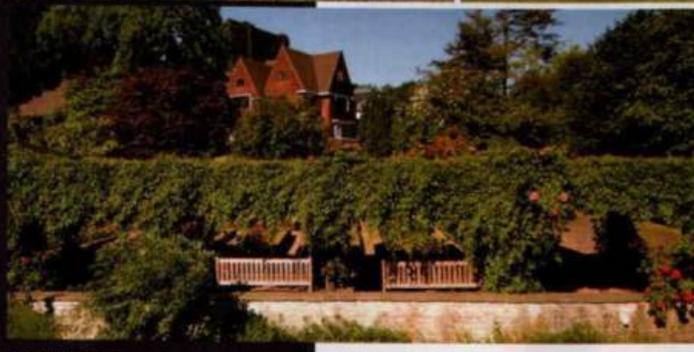
Pour la seconde fois, le musée Van Buuren accueille dans ses jardins magnifiques (récemment rénovés) les sculptures XXL de l'artiste Catherine François. Une consécration lorsqu'on sait que le musée a déjà ouvert ses portes aux œuvres de Maillol, Olivier Strebelle et Pol Bury.

PAR RAOUL BUYLE

Sculpteur, peintre, portraitiste, autodidacte, ni tout à fait figurative, ni précisément expressionniste, pas plus néo-ecceci que post-ecceci, son art dépouillé des cicatrices de toute fratrie complaisante répond à la plus grande subjectivité : celle du cœur. **Catherine François est de cette école d'épure qui tend à créer des formes essentielles avec le désir de révéler une certaine idée de la beauté pure, presque sacrée, des choses.** Inspirées de la nature, ses œuvres tendent vers l'abstraction tout en restant sensuelles, familières, organiques. Pour l'artiste, la sculpture est une manière de "dire quelque chose", de sortir de son cloisonnement. Le message qu'elle veut transmettre est l'infini du mouvement lorsque les énergies des formes sont équilibrées. Bref, la vie, tout simplement ! Entre autres références : Barbara Hepworth, l'Italienne Maisa Merz,

Brancusi et Gabriel Orozco. "Ce que je cherche toujours à raconter, dit-elle, est l'histoire des énergies qui unissent tout être vivant, les planètes (...). En fonction des périodes, je sens ces énergies différemment. Avant, ma perception était celle d'un renouvellement infini. Aujourd'hui, je suis plus inquiète et cette énergie transperce, forme des trous (...). Je laisse à chacun le soin de les interpréter. Certains se reconstruisent, d'autres pas." Résultat : une vingtaine de sculptures XXL en bronze disséminées dans l'un des plus beaux jardins (privés) de Bruxelles. L'une des plus jolies expos du moment, à découvrir le nez au vent. ■

● Exposition du 10 mai au 20 octobre 2012 dans les jardins du musée Van Buuren, avenue Léo Errera 41, à Uccle.  
[www.museumvanbuuren.com](http://www.museumvanbuuren.com)



Entièrement rénovés, les Jardins du musée Van Buuren s'organisent en différentes "scènes" d'une nature tantôt sauvage, tantôt théâtralisée. Le Jardin Pittoresque dessiné par Jules Buyssens, le Jardin de Cœur de René Pechère, la roseraie, le verger, le petit arboretum, sans oublier le labyrinthe. Tout le monde se souvient de ce jour d'octobre 1968, quand Alice, veuve du banquier David Van Buuren, inaugure son labyrinthe du "Cantique des Cantiques". L'image d'une vieille dame, coupe de champagne à la main, perdue dans ce dédale d'ifs taillés, riant aux éclats ! "La végétation avait tellement envahi le jardin, dit Isabelle Anspach, conservatrice du musée, qu'il a fallu en retrouver les lignes d'origine pour lui permettre de conserver son identité des années 30." Inutile de préciser que ce jardin magnifique est indissociable de la villa qui l'habite, avec sa précieuse collection de tableaux et de son mobilier art déco resté en état. Comme si la maison avait été quittée la veille. ■